

Les Misérables

de
Victor
Hugo

Un spectacle
de la Cie
ROUGE
CHEYENNE

Infos & résas
06 87 04 27 16
rouge-cheyenne.art

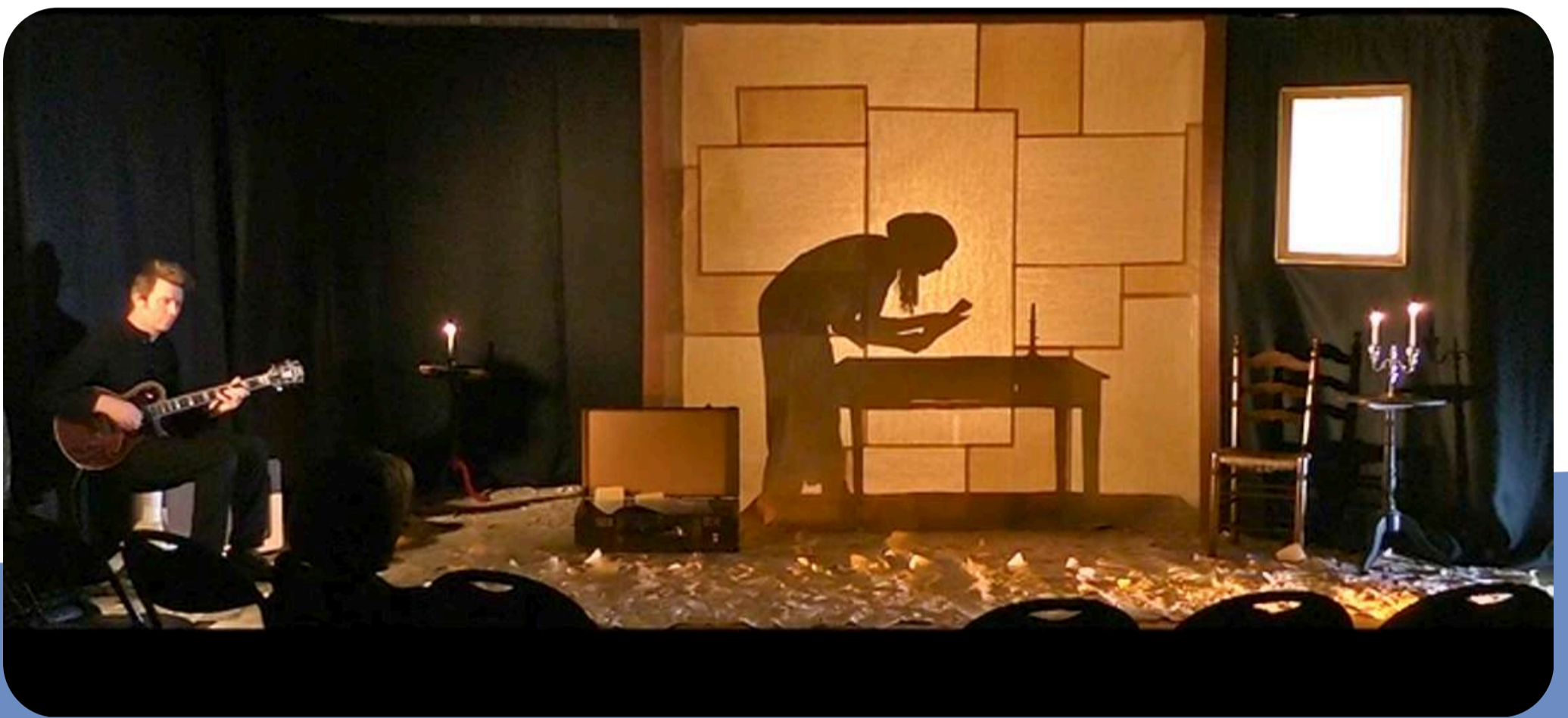


présentation DU SPECTACLE

Ce premier acte d'une trilogie vous invite à partager l'histoire des personnages du roman-fleuve de Victor Hugo et traverser avec eux, nos beautés et nos monstruosité, nos révoltes et nos insubordinations. Écouter le souffle puissant du poète qui nous enjoint à sortir de nos misères intimes et sociétales, et nous parle de notre humanité avec empathie et émotion, au-delà des siècles.

« (...) Tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles. »

Préface des Misérables, Victor Hugo, 1862.



Les Misérables Acte I

Un juste, un voyageur, une mère et deux promesses

Le spectacle nous transporte au XIX^{ème} siècle, dans la petite ville de Dignes. Le vent froid des Alpes souffle. Jean Valjean, ancien forçat libéré du bague de Toulon, cherche refuge pour la nuit. Une seule porte amie s'ouvre, celle de Monseigneur Myriel. Cette rencontre marque à jamais le destin de l'ancien forçat. Ses pas le mènent vers Montreuil sur mer où il croise la route de Fantine. Chacun affronte ses propres fantômes, sous l'oeil implacable de Javert.





Le récit est tissé par quatre comédiens au plateau, dont une narratrice et un musicien qui portent la voix du romancier Hugo.

En arrière-plan, le décor s'anime. Théâtre d'ombres, rétroprojection, scènes d'intimité ou de bravoure des personnages.

On assiste pêle-mêle à des morceaux choisis d'humanité, dans une transposition de ce roman au théâtre. On y parle d'injustice sociale, d'amour, d'entraide et de rencontres humaines déterminantes. Cette histoire de destins croisés se déploie devant nous.

Durée : 1h15

Public : A partir de 10 ans



L'équipe artistique :

Faustine Mignot-Roda, comédienne.
Michel Casado, comédien
Nolwenn Le Tallec, comédienne
Sébastien Guillet, comédien, musicien
Dorine Jadeau, régie technique

Mise en scène : Dorine Jadeau, Nolwenn Le Tallec

Scénographie: Pierre Mandin, Sébastien Guillet

Costumes : Mireille Moscati

Enregistrements et bandes sonores : Blash

Musiques : Sébastien Guillet

Écriture : Dorine Jadeau, textes de Victor Hugo

La compagnie vous propose de dîner à l'issue du spectacle...



... pour prolonger le voyage et la rencontre.



La formule "dîner - spectacle"

Nous proposons de poursuivre le spectacle par un dîner, car c'est autour d'une table et d'un bon repas chaud que des liens se tissent. Les spectateurs peuvent partager quelque chose de commun à l'issue de la représentation : des émotions, des questions, du débat.

L'espace de la table devient un espace de parole et de citoyenneté.

L'équipe artistique, assistée d'une décoratrice professionnelle, propose une immersion scénographique en lien avec le spectacle.



La COMPAGNIE

La compagnie s'inscrit en milieu rural pour y développer un travail artisanal: faire résonner au présent des textes de tradition écrite ou orale.

Des textes pour défendre la force de la parole face au pouvoir des images, offrir des espaces pour l'imaginaire.

Donner du souffle à des histoires qui murmurent à l'oreille du cœur.

Porter une parole vivante comme un souffle.

Faire du théâtre pour se nourrir de poésie, de beauté et de langage.

Avec des femmes et des hommes qui aiment leur métier d'artiste et d'artisan : une autrice en réinvention, un musicien scénographe, une dessinatrice romantique, un pianiste noctambule, une bricoleuse amoureuse, une comédienne paysanne.

La matière première, ce sont les textes et les histoires. Notre fabrique se développe dans des granges, salles de classe, salles des fêtes ou de théâtre, dans la patience et l'impatience du temps présent.

Rouge Cheyenne est une compagnie de théâtre fondée en 2015 à Toulouse. Depuis 2020, elle inscrit son travail dans les campagnes du Poitou, entre spectacles et ateliers de création.

Informations pratiques

Prix de cession du spectacle : 1500€

Dîner-spectacle : nous contacter

Spécificités techniques du spectacle

Spectacle entièrement autonome techniquement.

Espace de jeu nécessitant une mise au noir.

Dimensions plateau minimum : 6 par 6.

Contact Compagnie :

Nolwenn Le Tallec

06 87 04 27 16

rougecheyenne@gmail.com

Site web : www.rouge-cheyenne.art



COMPAGNIE DE THEATRE
R O U G E
C H E Y E N N E